

Sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre

FESTIVAL

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE- CARLO

13 MARS — 7 AVRIL 2024

« ma fin est mon commencement » - opus 3

40^E ÉDITION
Chants
de la terre

25 CONCERTS DONT

NOUVEAUTÉS 2024 :

- 2 concerts-promenade au Nouveau Musée National de Monaco
- 2 siestes musicales
- 1 initiation à la danse Renaissance (atelier participatif)
- 1 dîner en musique
- 1 projection de film
- 1 concert jazz pour petits et grands

+ DE 70 ŒUVRES JOUÉES
+ DE 40 COMPOSITEURS
+ DE 500 ARTISTES
13 CONCERTS D'ENSEMBLES
ET D'ORCHESTRES

DES RENCONTRES ET DISCUSSIONS

pour éclairer l'écoute des œuvres

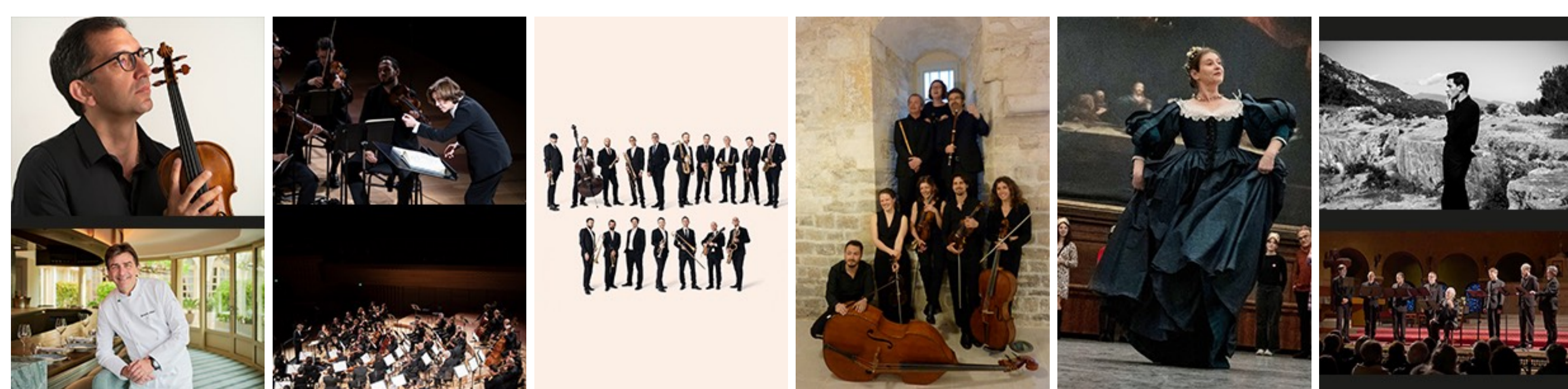
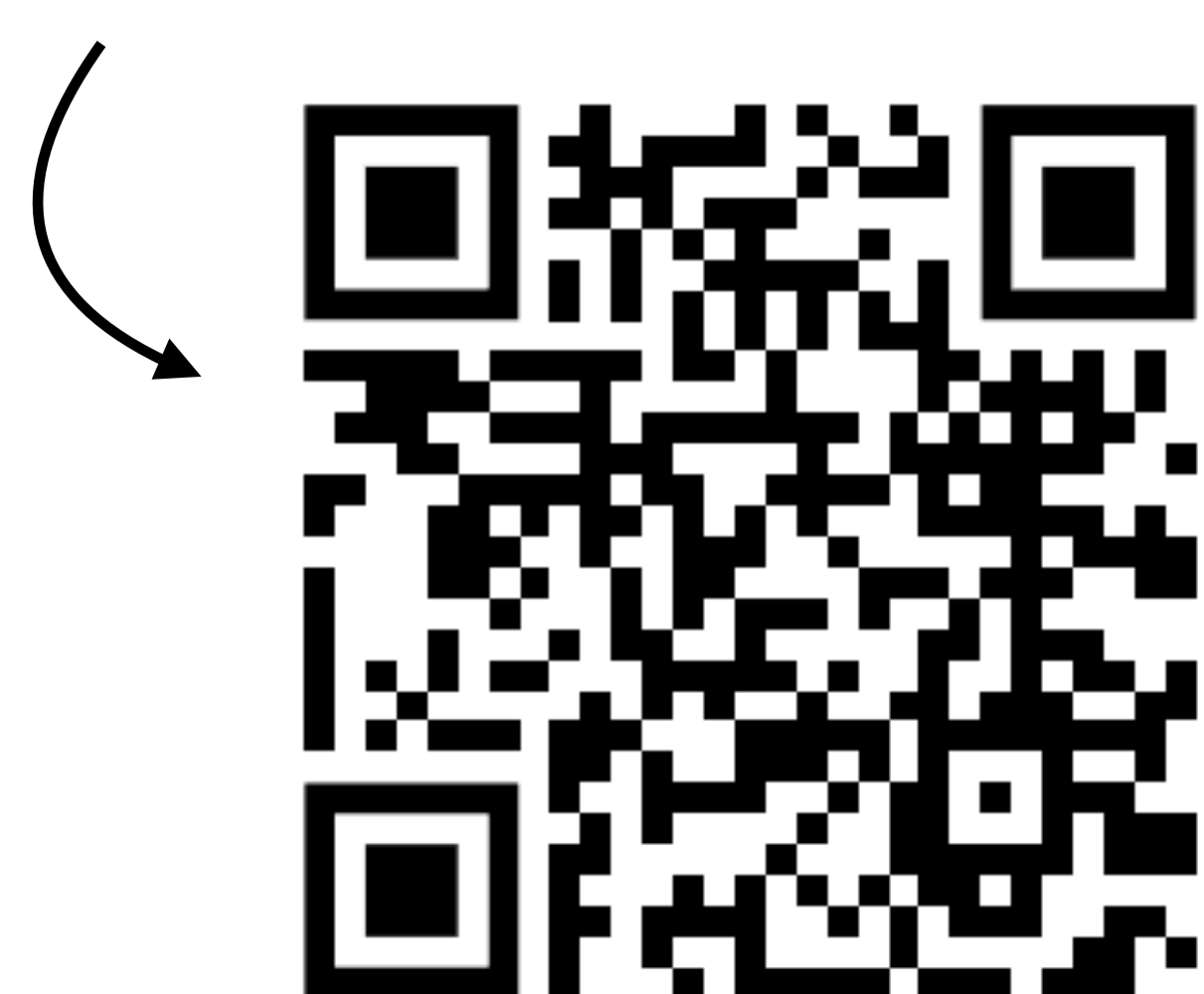
- 9 rencontres en préambule aux concerts
- 3 « immersions backstage »*

- DE 25 ANS **NOUVEAUTÉ 2024**
CONCERTS GRATUITS

DES NAVETTES **NOUVEAUTÉ 2024**

sont mises à disposition pour le dernier concert du jour (aller-retour) vers les villes situées sur la ligne Nice-Menton au tarif de 5€.

Découvrez
la programmation





PROGRAMMATION 2024

40^E ÉDITION
Chants
de la terre

MERCREDI 13 MARS

- 14H – 17H – MASTERCLASS
avec **Sandro Compagnon**, saxophone
Centre culturel Prince Jacques de Beausoleil
- 18H – CONFÉRENCE
« La naissance de la messe des morts »
avec **Isabelle Ragnard**, musicologue
Église Saint-Charles, salle audiovisuelle

20H – CONCERT

Luciano Berio, *Sequenza IXb*
Johannes Ockeghem, *Requiem*
Bruno Mantovani, *Rondes de printemps*
Luciano Berio, *Sequenza VIIb*
Sandro Compagnon, saxophone
Ensemble Gilles Binchois
Dominique Vellard, direction
Église Saint-Charles

JEUDI 14 MARS

- 19H – IMMERSION "BACKSTAGE"¹
Jeune public – Auditorium Rainier III

20H – CONCERT

Richard Strauss, *Aus Italien, Vier letzte Lieder, Don Juan*
Ruzan Mantashyan, soprano
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Fabien Gabel, direction
Auditorium Rainier III

22H30 – AFTER²

avec **Sandro Compagnon**
et **Henri Demarquette**
Club des résidents étrangers de Monaco

VENDREDI 15 MARS

- 18H – TABLE RONDE
« Penser la musique après Beethoven »
avec **Bruno Mantovani**, directeur artistique
du festival, **Jean-Frédéric Neuburger**,
pianiste et compositeur,
et **Nicolas Dufetel**, musicologue,
modérée par **Tristan Labouret**, musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

20H – CONCERT

Ludwig van Beethoven, *Trios avec piano n° 1, 5 et 7*
Sayaka Shoji, violon
Henri Demarquette, violoncelle
Jean-Frédéric Neuburger, piano
One Monte-Carlo

JEUDI 21 MARS

- 18H – TABLE RONDE
« La virtuosité dans le quatuor à cordes »
avec **Bruno Mantovani**, directeur
artistique du festival,
et **Jean-François Boukobza**, musicologue,
modérée par **Tristan Labouret**,
musicologue
Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

20H – CONCERT

Franz Schubert, *Quatuors à cordes n° 4 & 14*
« *La Jeune Fille et la Mort* »,
Felix Mendelssohn, *Quatuor à cordes n° 2*
Quatuor Modigliani
Opéra de Monte-Carlo

22H30 – AFTER²

avec le **Quatuor Modigliani**
Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

VENDREDI 22 MARS

- 19H – IMMERSION "BACKSTAGE"¹
Jeune public – Théâtre Princesse Grace

20H – CONCERT

Franz Schubert, *Quatuors à cordes n° 7 & 15*
Felix Mendelssohn, *Quatuor à cordes n° 6*
Quatuor Modigliani
Théâtre Princesse Grace

SAMEDI 23 MARS

- 10H – 12H – MASTERCLASS
avec **Amaury Coeytaux**, violon
Centre culturel Prince Jacques de Beausoleil
- 15H et 16H – SIESTE MUSICALE
« Japanese Soul » (à partir de 6 ans)
Fabrice Jünger, flûtes et composition
One Monte-Carlo

SAMEDI 16 MARS

- 10H – 13H – MASTERCLASS
avec **Henri Demarquette**, violoncelle
Conservatoire à rayonnement régional de Nice,
salle Berlioz

- 16H30 – CONFÉRENCE
« La Terre selon Gustav Mahler »
avec **Jean Castellini**, musicologue
Auditorium Rainier III

18H – CONCERT

Gustav Mahler, *Quatuor pour piano et cordes*,
Le Chant de la Terre (version de chambre)
Lucile Richardot, mezzo-soprano
Stefan Cifolelli, ténor
Het Collectief
Gregor Mayrhofer, direction
Auditorium Rainier III

20H – OPÉRA

Sophie Lacaze, *L'étoffe inépuisable du rêve*,
opéra de chambre en 2 actes - création mondiale
Alain Carré, livret
Ensemble Orchestral Contemporain
Bruno Mantovani, direction
Jeanne Debost, mise en scène
Théâtre des Variétés

DIMANCHE 17 MARS

- 11H – PROJECTION (à partir de 10 ans)
Le Sel de la Terre
Réalisé par **Wim Wenders**
et **Juliano Ribeiro Salgado**
Cinéma des Beaux-Arts

18H – CONCERT

Johann Sebastian Bach
Suites pour violoncelle seul n° 1 et 6
Benjamin Britten
Suites pour violoncelle seul n° 1 et 3
Henri Demarquette, violoncelle
Galerie Hauser & Wirth

18H – TABLE RONDE

- « Le style et l'inné, chez Mozart
et Schubert »
avec **Bruno Mantovani**, directeur
artistique du festival,
et **Bastien Dollinger**, pianiste
et musicologue,
modérée par **Tristan Labouret**,
musicologue
Auditorium Rainier III

20H – CONCERT

Franz Schubert
Le Pavillon du Diable (ouverture)
Symphonie n° 8 en si mineur « Inachevée »
Symphonie n° 4 en ut mineur « Tragique »
Insula orchestra
Laurence Equilbey, direction
Auditorium Rainier III

DIMANCHE 24 MARS

11H – CONCERT-PROMENADE
dans l'exposition « Pier Paolo Calzolari - Casa ideale »
Lara Morciano, **Samir Amarouch**, **Eric Montalbetti**
créations mondiales, commandes du festival
Véronique Fèvre, clarinette
Fanny Vicens, accordéon
Frédéric Audibert, violoncelle
Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma

18H – CONCERT

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonies n° 1, 25 & 40
Insula orchestra
Laurence Equilbey, direction
Auditorium Rainier III

MERCREDI 27 MARS

- 14H – 17H – MASTERCLASS
avec **Maroussia Gentet**, piano
Conservatoire à rayonnement régional de Nice,
salle Mozart

20H – DÎNER EN MUSIQUE

Yannick Alléno, chef cuisinier
David Haroutunian, violon
Hôtel Hermitage Monte-Carlo, Salle Belle Époque

Nombre de places limitées.

Réservation obligatoire à partir du 1^{er} mars 2024 :
+377 93 25 54 08 / muzio.juliette@printempsdesarts.mc

JEUDI 28 MARS

20H – CONCERT

Wolfgang Rihm, *Klavierstück n° 1*
Johannes Brahms, *Klavierstücke*, op. 119
Pierre Boulez, *Douze Notations*
Maurice Ravel, *Miroirs*
Maroussia Gentet, piano
Yacht Club de Monaco

VENDREDI 29 MARS

- 18H – RENCONTRE
avec **Laurent Cuniot**, direction,
modérée par **Tristan Labouret**, musicologue
Théâtre National de Nice, salle des Franciscains

20H – CONCERT

Laurent Cuniot, *Le Chant de la terre*,
pour mezzo-soprano, ténor et 16 instruments
création mondiale, commande du festival
Pauline Sikirdji, mezzo-soprano
Benjamin Alunni, ténor
Ensemble TM+
Laurent Cuniot, direction
Théâtre National de Nice, salle des Franciscains

JEUDI 4 AVRIL

- 18H – RENCONTRE
avec **Karol Mossakowski**, organiste,
modérée par **Tristan Labouret**, musicologue
Église du Sacré-Cœur, salle du presbytère

20H – CONCERT

Œuvres de **Johannes Brahms**, **Louis Vierne**,
Olivier Messiaen, **Maurice Duruflé**, **Jehan Alain**,
et improvisation
Karol Mossakowski, orgue
Église du Sacré-Cœur

21H30 – AFTER²

avec **Karol Mossakowski**
Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

VENDREDI 5 AVRIL

- 18H – CONFÉRENCE
« La musique pour piano
de Robert Schumann »
avec **Brigitte François-Sappey**, musicologue
Musée océanographique, salle Tortue

20H – CONCERT

Robert Schumann, *Papillons*, *Scènes de la forêt*,
Variations sur le nom Abegg, *Carnaval*
Varduhi Yeritsyan, piano
Musée océanographique

SAMEDI 6 AVRIL

18H – CONCERT AUX BOUGIES

Joseph Haydn, *Quatuor à cordes*, op. 76 n° 4
Francisco Alvarado, *Konsonanzenquartett*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Quatuor à cordes*
« *Les Dissonances* »
Quatuor Parisii
Musée océanographique

- 19H – IMMERSION "BACKSTAGE"¹
Tout public – Auditorium Rainier III

SAMEDI 30 MARS

16H – CONCERT
« Carte blanche aux conservatoires »
Auditorium Rainier III

- 18H – CONFÉRENCE
« La musique baroque et la nature :
imitation et création »
avec **Alice Julien-Laferrrière**, violoniste
Musée océanographique, salle Tortue

20H – CONCERT

Carlo Farina, *Capriccio stravagante*
Jean-Philippe Rameau, *Rossignols amoureux*,
La Poule, *Ballet des fleurs*, *Papillon inconstant*,
Quand l'aigle fougueux, *Air de la Folie*
Antonio Vivaldi, *Il gardellino*
Jean-Féry Rebel, *Les Éléments*
Marion Tassou, soprano
Gwénaél Bihan, flûtes
Ensemble Unisoni
Musée océanographique

DIMANCHE 31 MARS

- 11H – ATELIER PARTICIPATIF
« Danse Renaissance » (à partir de 6 ans)
Musiques du XVI^e siècle
Anouk Mialaret, danse
Ensemble Unisoni
Atelier des Ballets de Monte-Carlo

15H – CONCERT « FAMILLE »

(spectacle musical à partir de 5 ans)
The Amazing Keystone Big Band
Le Carnaval jazz des animaux
Sébastien Denigues, récitant
Auditorium Rainier III

18H – CONCERT

The Amazing Keystone Big Band Plays Count Basie
Auditorium Rainier III
En collaboration avec le Monte-Carlo Jazz Festival

20H – CONCERT

Rudi Stephan, *Musique pour violon et orchestre*, op. 4
Gustav Mahler, *Le Chant de la Terre*
Marie-Nicole Lemieux, contralto
Pene Pati, ténor
David Lefèvre, violon
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Kazuki Yamada, direction
Auditorium Rainier III

DIMANCHE 7 AVRIL

11H – CONCERT-PROMENADE
dans l'exposition « Pier Paolo Calzolari - Casa ideale »
Programme identique au dimanche 24 mars - 11H

16H – CONCERT

Pierre de La Rue, *Requiem*
Janequin et autres compositeurs
de la Renaissance, *Messe des Batailles*
Ensemble Clément Janequin & Les Sacqueboutiers
Cathédrale de Monaco
En collaboration avec le Diocèse de Monaco

19H – SPECTACLE LYRIQUE

« Their Master's Voice »
« John Malkovich et Cecilia Bartoli, duel de genre »
co-production Opéra de Monte-Carlo et Printemps
des Arts de Monte-Carlo
Cecilia Bartoli, mezzo-soprano
John Malkovich, comédien
Les Musiciens du Prince - Monaco
Gianluca Capuano, direction musicale
Michael Sturminger, argument, texte et mise en scène
Renate Martin et **Andreas Donhauser**, décors et
costumes
Opéra de Monte-Carlo

A DÉCOUVRIR AU PRINTEMPS DES ARTS 2024

extrait de la programmation





Pour découvrir un

ORCHESTRE

 <p>Ruzan Mantashyan, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo</p> <p>Jeudi 14 mars 20:00 Auditorium Rainier III Précédé d'un before Suivi d'un after</p> <p>14.03</p> <p>OPMC</p>	 <p>Insula orchestra</p> <p>Samedi 23 mars 20:00 Auditorium Rainier III Précédé d'un before</p> <p>23 et 24.03</p> <p>INSULA ORCHESTRA</p>	 <p>Marie-Nicole Lemieux, Pene Pati, David Lefèvre, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo</p> <p>Samedi 06 avril 20:00 Auditorium Rainier III Précédé d'un before</p> <p>06.04</p> <p>OPMC</p>
---	---	---

Pour les amateurs de

VOIX

 <p>14.03</p> <p>R.Mantashyan</p>	 <p>16.03</p> <p>S.Cifolelli</p>	 <p>30.03</p> <p>M.Tassou</p>	 <p>06.04</p> <p>M.N.Lemieux</p>
---	--	---	--

Extrait

Pour vivre des

EXPERIENCES

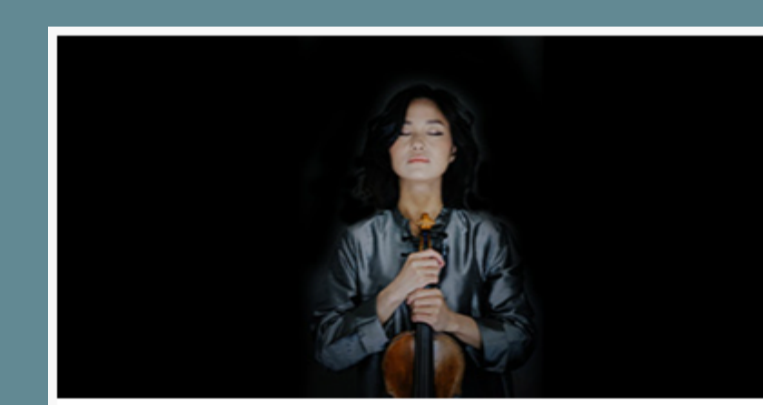
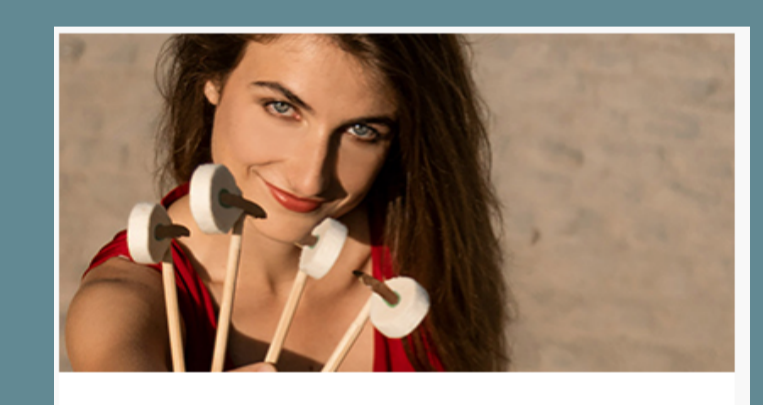

 <p>Concert- Promenade</p> <p>24.03+07.04</p>	 <p>Diner en musique</p> <p>27.03</p>	 <p>Atelier de danse</p> <p>31.03</p>	 <p>Concert aux bougies</p> <p>06.04</p>
--	---	--	---

Pour les petits (et grands)

 <p>31.03</p> <p>LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX</p>	 <p>23.03</p> <p>LES SIESTES MUSCIALES</p>
--	--

Pour les amateurs de

PIANO

 <p>Sayaka Shoji, Henri Demarquette, Jean-Frédéric Neuberger</p> <p>Vendredi 15 mars 20:00 One Monte-Carlo Précédé d'un before</p> <p>15.03</p> <p>J.F. Neuberger</p>	 <p>Maroussia Gentet</p> <p>Jeudi 28 mars 20:00 Yacht Club</p> <p>28.03</p> <p>M. Gentet</p>	 <p>Varduhi Yeritsyan</p> <p>Vendredi 05 avril 20:00 Musée Océanographique Précédé d'un before</p> <p>05.04</p> <p>V. Yeritsyan</p>
--	---	--

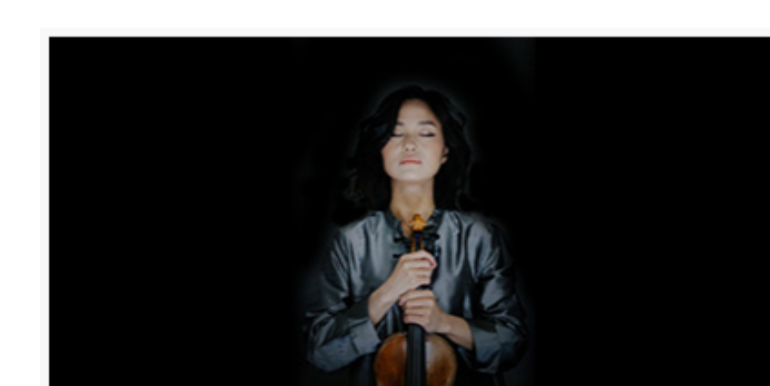
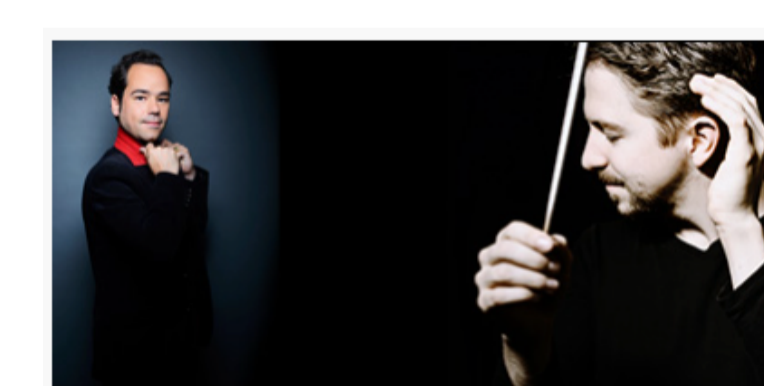
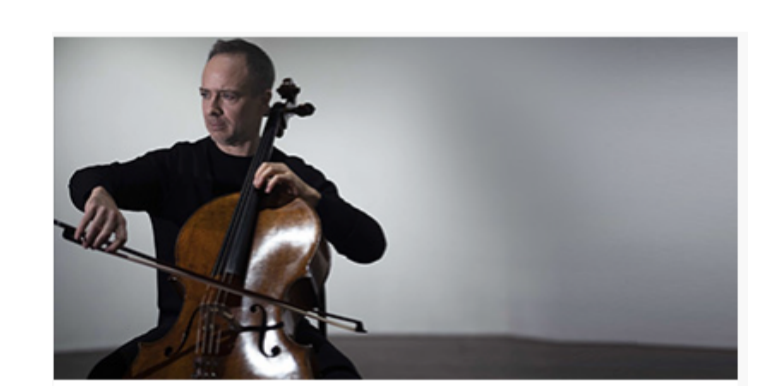

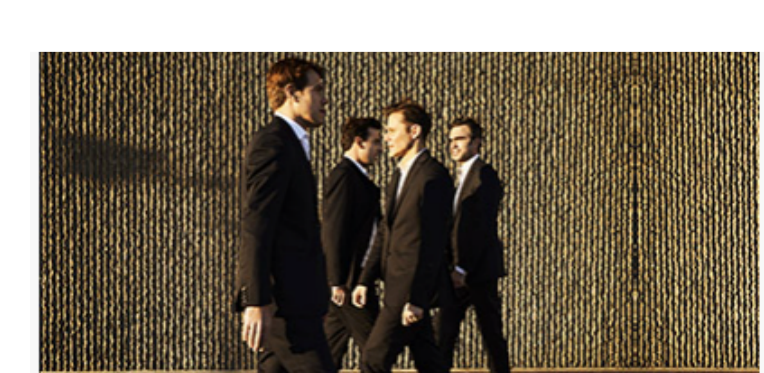

Pour les amateurs de MUSIQUE CONTEMPORAINE

 <p>16.03</p> <p>L'ÉTOFFE INÉPUISABLE DU RÊVE</p>	 <p>Ensemble TM+</p> <p>Vendredi 29 mars 20:00 Théâtre National de Nice, salle des Franciscains Précédé d'un before</p> <p>29.03</p>
---	---

Pour les amateurs de

CORDES

Détails et informations à retrouver sur printempsdesarts.mc

 <p>Sayaka Shoji, Henri Demarquette, Jean-Frédéric Neuberger</p> <p>Vendredi 15 mars 20:00 One Monte-Carlo Précédé d'un before</p> <p>15.03</p>	 <p>Lucile Richardot, Stefan Cifolelli, Het collectif</p> <p>Samedi 16 mars 18:00 Auditorium Rainier III Précédé d'un before</p> <p>16.03</p>	 <p>Henri Demarquette</p> <p>Dimanche 17 mars 18:00 Galerie Hauser & Wirth</p> <p>17.03</p>
 <p>Quatuor Modigliani</p> <p>Jeudi 21 mars 20:00 Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier Précédé d'un before Suivi d'un after</p> <p>21.03</p>	 <p>Quatuor Modigliani</p> <p>Vendredi 22 mars 20:00 Théâtre Princesse Grace Précédé d'un before</p> <p>22.03</p>	 <p>Quatuor Parisii</p> <p>Samedi 06 avril 18:00 Musée Océanographique</p> <p>06.04</p>



– OFFRE PRÉFÉRENTIELLE –

Bénéficiez d'une offre préférentielle de **- 25% sur tous les concerts**
(hors diner en musique et spectacle lyrique du 07/04)
avec le code **PRINTEMPS2024**

Comment réserver ?

➔ **Sur notre site internet** : <https://www.printempsdesarts.mc>

- Sélectionnez le concert de votre choix
- Avant de choisir votre place, rentrez le code **PRINTEMPS2024** dans la partie "Code Promo" en bas à gauche de la page (sur le site de Monte Carlo Ticket)
- La promotion s'appliquera ensuite automatiquement sur tous vos achats.

The screenshot shows the website interface with a progress bar at the top: 1 Choisissez un spectacle, 2 Validez le panier, 3 Récapitulatif & payez. The main content area displays concert details for 'Ruzan Mantashyan, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo' on 'Jeudi 14 mars - 20h' at 'Auditorium Rainier III'. A sidebar on the left contains navigation menus for 'Identification', 'Votre panier', 'Portail', and 'Boutique'. In the 'Boutique' section, there is a 'Saisissez votre code promo' field with a 'Valider' button below it. A red arrow points to this field. Below the concert details, there is a table showing ticket categories and prices.

jeudi 14 mars 2024 20:00	
	PLEIN TARIF
● CATEGORIE 1	36.00 €
● CATEGORIE 2	26.00 €

En billetterie : à l'atrium du Casino de Monte-Carlo, du mardi au samedi, de 10h00 à 17h30

Pour toutes questions, vous pouvez contacter : Juliette Muzio – 06 80 86 15 53