



# ASTER news

*conçue avec amour*

## QUOI DE NEUF DEPUIS LE MOIS DERNIER ?

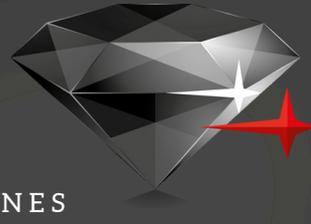


SOUVENIR D'UN VOYAGE GOURMAND AU MEXIQUE !

P. 02	EDITO	P. 10-13	LUMIERE SUR...
P. 03	ACTU BUSINESS	P. 15-26	AGENDA DES EVENTS
P. 04	PODCAST DU MOIS	P. 27-28	VU A MONACO
P. 05	LE COIN DES COOPTATIONS	P. 30-33	IL ETAIT UNE FOIS MONACO
P. 07	ACTU RH	P. 34	FAMILY TREE
P. 08-09	VIE FAMILIALE	P. 35	POURQUOI DIT-ON ?

# EDITO

PAR CORINNE MADEC  
RESPONSABLE DES RESSOURCES HUMAINES



Alors que le mois de février, le plus court de l'année, s'achève, les opportunités s'accélèrent !

En effet, une vague d'expressions de besoins en provenance du Gouvernement de Monaco tente de submerger Loïc mais il garde le cap et compte sur vous pour coopter. Rappelons que toutes nos opportunités sont en ligne, sur notre site [asteria.mc](http://asteria.mc). Nous serions ravis d'embarquer de nouvelles recrues grâce à votre réseau.

Les bonnes nouvelles ne ralentissent pas non plus puisque nous avons le plaisir de reconduire 2 avantages sociaux majeurs pour vous accompagner en 2025. En effet, nous sommes heureux de vous annoncer la reconduction de la prime d'intéressement, avec un dispositif repensé pour mieux récompenser les efforts collectifs et individuels. Les détails, validés par nos Délégués du personnel, vous seront présentés prochainement. Pour le second avantage, rendez-vous dans l'Actu RH !

Si février se termine, l'année ne fait que commencer ! Espérons qu'elle nous apportera de belles réalisations business, une régie et un CDS renforcés, ainsi que des ASTERevents riches en émotions !

Faisons de 2025 une année de croissance et de réussite partagée !





Le mois de janvier s'est conclu de manière positive en termes d'activité globale, avec un atterrissage légèrement supérieur à celui de 2024.

En Régie, comme le soulignait Corinne dans son édito, février aura été marqué par une recrudescence d'expressions de besoins au sein de la Direction des Services Numériques du **GOVERNEMENT PRINCIER** avec, pour la première fois, plusieurs demandes en temps partiel. A ce stade, aucun retour sur nos différents candidats. Les nouveaux Asteriens devront patienter 😊.

Merci à **Lorenzo AIELLO** pour ses réalisations tout au long de sa mission de Gestionnaire de Stock au sein de la DSI du GOUVERNEMENT PRINCIER. Nous lui transmettons toutes nos ondes positives dans le nouveau défi professionnel qui l'attend.

Le Centre de Services s'est vu confier une infogérance sur 3 ans par le Client YACK, renforçant son développement et sa stabilité financière. Les travaux se poursuivent côté **INSTITUT AUDIOVISUEL DE MONACO (IAM)**, **MONACO PARKINGS** ou encore la **DIRECTION DES SAPEURS POMPIERS**. A noter : une nouvelle signature "Projet Technique" confirmée avec l'assureur **JUTHEAU ET HUSSON**.

Février, comme janvier, a enregistré une journée de moins travaillée versus la même période 2024, ce qui influe négativement sur notre chiffre d'affaires. Cependant, tout est mis en œuvre pour être à l'équilibre.

# PODCAST DU MOIS

PAR CHRISTEL BOURROUX  
DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION



# TRUST

Sous un angle philosophique et social- avec toutefois des références à Star Wars ou à l’arnaque récente liée au “faux Brad Pitt” -, approchez différemment la thématique de la confiance. On y parle admiration, engagement de soi, société de trahison, calcul des risques et place de l’affect. Les Dafalgan sont sur le bureau de Gilles pour celles et ceux qui craquent... Bonne écoute !



## PODCAST



La confiance sociale n’est-elle que crédulité ?



# LE COIN DES COOPTATIONS



PAR VOUS

Comme chaque mois, nous portons à votre connaissance les **profils recherchés**.

Si vous connaissez des « jeunes pousses » talentueuses ou des professionnels aguerris au sein de votre réseau, faites-le nous savoir ! De la qualification technico-fonctionnelle au suivi de votre protégé, **nous nous occupons de tout** ! N'ayez aucune crainte si l'essai ne se transformait pas, on a toujours plaisir à échanger avec des amoureux du numérique. Depuis le mois d'octobre, ce ne sont plus 1000 € mais **2000 € qui vous seront versés en prime** pour toute cooptation transformée. Venez nous en parler !

CHEF DE PROJETS FONCTIONNEL MICROSOFT 365

CHEF DE PROJET TÉLÉSERVICES

DÉVELOPPEUR BACK-END

CONSULTANT INTÉGRATION

ADMINISTRATEUR SYSTÈMES LINUX

GESTIONNAIRE DE PARC INFORMATIQUE

CORE BANKING SOFTWARE ENGINEER

CONSULTANT CPM/EPM



POUR FÊTER VOS 5 ANS D'ANCIENNETÉ,  
ASTERIA VOUS OFFRE 1000 € DE CADEAUX



1000 €

 **ASTER** *gift*



SUIVEZ | PARTAGEZ | COOPTEZ

ASTERNEWS | 6

# DISPOSITIF MAINTIEN DE SALAIRE

Bonne nouvelle !

Le dispositif du maintien de salaire pour les 3 jours de carence en cas de maladie est reconduit en 2025.

Depuis le 1er janvier 2024, date de sa mise en application, cet avantage a permis à certains de nos Talents et Experts, de voir leur salaire maintenu durant les 3 premiers jours d'arrêt, non pris en charge par la CCSS.

Pour en bénéficier, quelques conditions :

- Être salarié(e) d'ASTERIA
- Avoir acquis 1 an d'ancienneté à la date du 1er jour de l'arrêt maladie
- Fournir un arrêt de travail pour maladie en bonne et due forme

La prise en charge est limitée à 2 arrêts par an, par personne.

Un nouveau point sera fait fin 2025 sur l'impact de la reconduction de cette mesure, en vue de la transformer en avantage acquis.

# VIE FAMILIALE

PAR CRISTEL BOURROUX  
DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION

## QUAND ASTERIA ACCÉLÈRE...

Nous l'avons annoncé sur les réseaux lundi 16 février : ASTERIA rejoint le **Business Club de l'AS Monaco FC** en 2025. Malgré notre attachement profond à l'ovalie, nous saurons faire preuve d'ouverture et apprécier ce que le ballon rond pourrait nous apporter !

Séduits par la dynamique business du Club, notre adhésion a été validée en début d'année. Derrière ce choix : l'idée de renforcer les moyens associés à notre développement commercial et de cibler des profils interlocuteurs prometteurs. Des rendez-vous networking, loin du stade et de la pelouse, sont trimestriellement organisés pour réunir les dirigeants d'entreprises monégasques et françaises. ASTERIA saura, souhaitons-le, tirer profit de ces opportunités. A suivre !



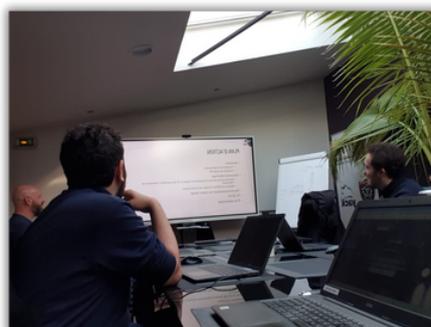
# LE CENTRE DE SERVICES EN DIRECT DU VAR !

C'est en direct de Saint-Cyr-Sur-Mer que nous retrouvons nos Experts du Centre de Services, partis en intervention chez notre Client YACK, le 27 février dernier. Il n'est pas rare que nos équipes se déplacent sur site, surtout lorsqu'il s'agit de gérer des projets techniques complexes ou d'assurer des prestations d'infogérance, comme ici.

Ce jour-là, au programme notamment :

- Inventaire de la salle serveur et de la baie RD
- Arrêt de tous les serveurs et équipements réseaux pour préparer l'intervention électrique prévue par le Client
- Décommissionnement de routeur

Bravo à **John**, **Vincent**, **Elias** pour la qualité de leur intervention sous les flashes de notre paparazzo **Loïc** Arthus-Bertrand.





# LUMIERE SUR...

PAR CHRISTEL BOURROUX  
DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION

Tout au long de l'année, nous avons le plaisir de donner la parole à nos Talents. Une fois n'est pas coutume, c'est sur **Gilles** que la lumière se pose ce mois-ci ! Je vous en parlais à l'ASTERchristmas 2024 : notre DG représente ASTERIA au sein de la Chambre Monégasque du Numérique et y suit assidument l'avancée des projets, des discussions. Il vous embarque avec lui, le temps d'une interview !

## La Chambre Monégasque du Numérique (CMN) existe en Principauté depuis 1998 : quel est son rôle ?

La CMN est une branche de la FEDEM (Fédération des Entreprises Monégasques). C'est un syndicat qui regroupe les entreprises qui en sont membres, œuvrant dans un métier dit du « numérique ». Elle a pour principal objectif de défendre les droits et intérêts des entreprises membres, notamment auprès des organes institutionnels comme le Gouvernement Princier, le Conseil National, etc.

Elle compte aujourd'hui plus de 50 membres dont les métiers sont assez divers (éditeurs, prestataires de services, revendeurs, hébergeurs, câbleurs, intégrateurs, opérateur, etc.).

## Qui peut faire partie de la CMN ?

Toute entreprise de droit monégasque qui œuvre dans le numérique et qui a plus d'une année d'existence. La candidature est proposée au Bureau de la CMN qui reçoit ensuite le représentant de l'entreprise, afin d'en présenter les activités et la motivation à rejoindre la CMN.



Si la candidature est acceptée, elle est alors entérinée lors de l'AG suivante. Chaque membre est redevable d'une cotisation annuelle calculée sur sa masse salariale.

## **Depuis quand ASTERIA est-elle membre de la CMN et dans quels buts ?**

Nous ne sommes membres de la CMN que depuis 2 ans. Notre développement nous ayant conduits à devenir un acteur significatif de la place monégasque, nous avons été chaleureusement invités à rejoindre ce syndicat afin qu'ASTERIA puisse y faire porter sa voix.

Puisque nombre de ses adhérents sont des confrères, voire concurrents directs pour certains, c'est l'opportunité d'y partager nos préoccupations communes ; les actions et autres initiatives sont menées pour le bien de tous dans un bon état d'esprit corporatiste.

## **Quel est ton rôle au sein de la CMN ?**

N'ayant pas l'habitude d'adhérer à quelconque organisation comme « spectateur », j'ai rapidement manifesté mon intérêt pour y œuvrer activement ; ainsi, dès la première année, j'ai été élu pour siéger au sein du Bureau Syndical et animer une commission que je co-préside avec Marion SOLER (ACTIS).

Cette commission, dite de la « représentation et de l'attractivité », a pour objectif de travailler avec les institutions et départements gouvernementaux concernés par des sujets tels que l'emploi, la formation professionnelle, l'alternance, etc. Marion et moi participons également à des salons professionnels et/ou sur l'emploi pour y promouvoir le territoire monégasque et ses atouts. Au-delà de mon rôle au sein de la CMN, notre appartenance à la FEDEM me permet de siéger très régulièrement (plusieurs fois par mois) aux commissions de l'Inspection du Travail.

### Depuis notre adhésion, y as-tu vu la place d'ASTERIA évoluer ?

Au-delà de ma participation active sur certains dossiers et au sein du Bureau, ASTERIA y renforce la reconnaissance de sa place en Principauté. C'est un lieu où s'exercent des influences internes et externes.

En effet, d'une part, nous discutons d'égal à égal avec nos confrères et pouvons véritablement défendre nos positions et, d'autre part, nous sommes assurément identifiés par les institutions comme un acteur mobilisé et engagé. On pourrait résumer par « exister parmi nos pairs pour convaincre nos pères » ; autrement dit, c'est carrément politique.

### Quelles ont été les « victoires » récentes de la CMN selon toi ?

Les sujets que nous adressons sont nombreux, très divers et parfois peu « visibles » (coordination avec l'opérateur télécom pour la suppression du cuivre, travaux sur la signature électronique, réglementations, etc.). Parmi les « victoires », il n'est pas inutile d'en souligner une qui est essentielle : avoir pu fédérer suffisamment d'entreprises pour que le syndicat soit significatif et entendu.

Ainsi, nous sommes systématiquement consultés par le Conseil National lorsqu'une Loi est envisagée et qu'elle concerne le numérique ; c'est l'occasion, pour nous, de défendre nos intérêts.

En ce qui me concerne, le dernier succès enregistré réside dans le fait que, désormais, la Direction du Développement Economique nous informe et nous consulte pour toute demande de création d'entreprise (DDE) du numérique en Principauté. Cela nous donne l'occasion d'éclairer la DDE sur la « qualité » de la candidature, d'être au premier chef de l'évolution de notre secteur en Principauté et nous permet d'identifier de futurs éventuels adhérents.



## Quels sont les enjeux discutés en ce moment à la CMN ?

Nous portons un nombre conséquent de projets ; certains qui sont permanents, d'autres à plus long terme.

Pour la commission que je co-préside, nous travaillons activement à l'élaboration d'une enquête de grande envergure qui sera réalisée auprès d'entreprises monégasques de tous secteurs. L'objectif étant de collecter des informations pertinentes pour faire « bouger les lignes » et convaincre le Gouvernement Princier de la nécessité de réviser ses positions sur les sujets que nous portons tels que ceux évoqués précédemment et d'autres comme la défiscalisation des primes d'intéressement.

Par ailleurs, nous sommes évidemment questionnés par le départ de M. GENTA, ou plutôt curieux de savoir quel en sera désormais le relai...



Bureau de la **CHAMBRE DU NUMERIQUE DE MONACO** | Gilles **POUGET**, Conseiller

Crédit photo | Chambre Monégasque du Numérique

**ASTERIA SOUTIEN VOS ENGAGEMENTS**

**NOUS PRENONS EN CHARGE  
VOTRE ABONNEMENT SPORT & CULTURE**

 **ASTERIA**



Jusqu'à 150€/Talent/an. Voir conditions en vigueur.

 **ASTERNEWS** | 14

## ASTER *day* INITIATION THÉÂTRE

CHRISTEL BOURROUX  
DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION

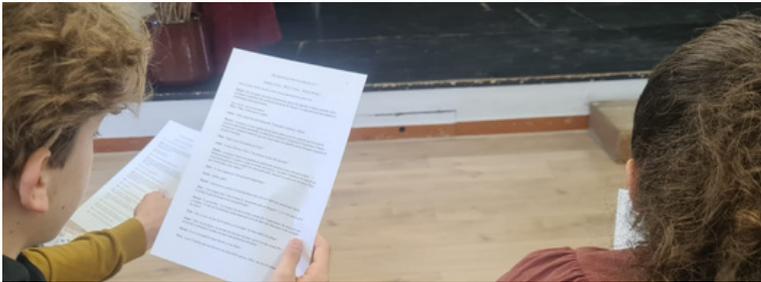
### ILS SONT DE RETOUR !

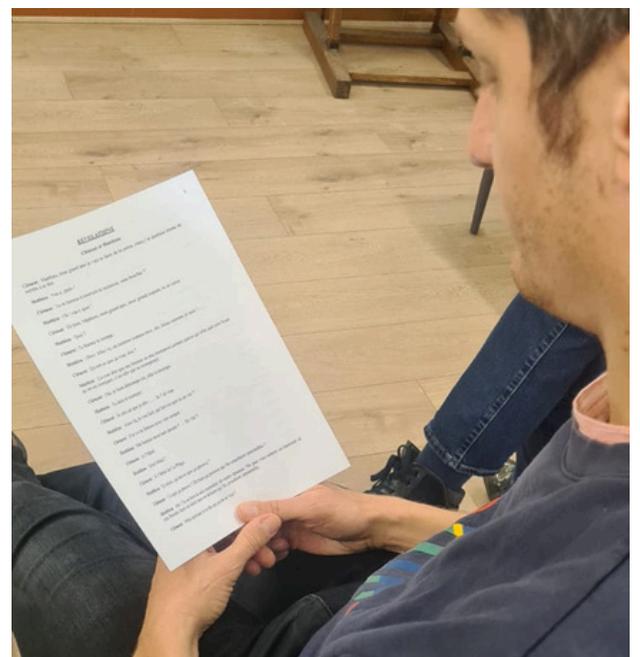
Samedi 1er février, nos ASTERcomédiens sont remontés sur scène pour la seconde partie de leur stage. **Krystel** et **Kevin** sont venus rejoindre la troupe, malheureusement absents en janvier. Leur légère hésitation a rapidement été balayée par les encouragements chaleureux de nos “habitues” : leurs premiers pas sur scène furent re-mar-quables !

En présence de nos Drôles de Dames, **Chantal**, **Sophie** et **Christiane**, nos Talents ont passé un cap ce jour-là : **Isabel**, **Charlotte**, **Francis**, **Matthieu**, **Clément de Chartres**, **Rémi** et **Matt** ont travaillé leur diction et se sont vus confier leurs premiers rôles ! L’enjeu : préparation du volet n°3, les scénettes ! Une énergie individuelle et collective incroyable que nous vous partageons en images et en mots... avec l’interview de Chantal qui suit. Bon voyage !









## LA PROF NOUS PARLE DE VOUS !

Elle n'a jamais donné de cours à un autre public que celui composé de ses élèves.

Pour ASTERIA, **Chantal BELLINZONA** accepte, à l'été 2024, de préparer en secret ce qui deviendra les ASTERdays "Initiation Théâtre", organisés en ce début d'année.

Avec cette metteuse en scène d'expérience, c'est le coup de foudre : elle a la douceur, le talent et l'exigence que nous aimons chez ASTERIA. Elle nous apprend, nous surprend et... se fait surprendre. Elle nous raconte son expérience avec... vous !



**Chère Chantal, organiser des cours pour le compte d'une entreprise, c'est une première pour toi ! Quelles sont les raisons qui t'ont poussée à accepter ce projet ?**

J'ai toujours aimé les challenges et je me suis toujours appliquée à les mener à terme. Ce projet, je l'ai aussi accepté car c'est un thème qui m'est particulièrement cher et que je connais bien. C'est aussi grâce à toi Christel, et je t'en remercie encore, car je me suis sentie très à l'aise et en totale confiance.

**Quelles sont les grandes lignes du stage que tu as préparé pour nos ASTERcomédiens ?**

Faire des exercices simples - même s'ils ne le paraissent pas au début -, ludiques et amusants pour réduire - et même faire disparaître - le stress nommé « trac ».

Faire prendre conscience aux participants que nous pouvons (presque) tous faire du théâtre mais en réalisant que ça n'est pas aussi aisé que l'on peut le penser.

Apprendre le lâcher prise, le partage et, enfin, prendre du plaisir.

## **Comment as-tu appréhendé le premier contact avec nos Talents ?**

Tout comme les participants, avec une certaine appréhension et quelques questions, ne sachant pas si j'allais pouvoir les intéresser avec un maximum de travail, dans un minimum de temps.

Cette appréhension et ces questions se sont très vite dissipées.

## **Nous t'avons vue particulièrement émue à la fin du second cours, le 1er février. Tu nous en dis plus ?**

Autant d'implication de leur part en si peu de temps, c'est vrai, m'a particulièrement émue.

L'écoute attentive qu'ils ont eu quant aux « conseils » que je pouvais leur donner, l'application des expressions que je leur soumettais, puis le plaisir qu'ils ont eu d'être sur scène avec, en effet, une qualité, un naturel et une satisfaction non dissimulée, ont eu raison de mes émotions et de ma sensibilité.

J'ai particulièrement apprécié ce beau partage, avec de belles personnes plus captivantes les unes que les autres. J'espère leur avoir apporté autant de plaisir qu'ils m'en ont procuré.

## **Ton œil observe et recrute : des Talents que tu souhaiterais nous piquer pour monter sur scène ? 😊**

Mais ! C'est une évidence, je les veux tous !



## ASTER *night* DÎNER MEXICAIN !

CHRISTEL BOURROUX  
DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION

### ¡ QUÉ DELICIA !

Jeudi 27 février, un dîner presque parfait pour nos Talents, qui affichait ASTER complet !

Direction le Mexique pour un voyage dans l'assiette ! Nous avons eu la chance de profiter des commentaires culinaires d'**Isabel**, notre Talent mexicaine, qui a donné un peu plus de relief à ces plats finement préparés. Chaque ASTERNighter a eu peur du coup de fourchette de Loïc, particulièrement en forme lorsqu'il s'agissait de loucher sur des "ribs" ou des quesadillas ! Un repas partagé avec un golden casting enjoué : **Lilite, Natallia, la team Thomas, Kevin, Matthieu, Sylvain, Christophe, Francis, Vincent, Antoine, Anthony**. Quelques photos pour vous plonger dans l'ambiance !











# ASTER *night* MUSÉE ILLUSION



**Places limitées**

**JEUDI 27 MARS 2025**

**18H45 | NICE**

**PROCHE PLACE MASSÉNA**



# VU A MONACO

CHRISTEL BOURROUX

DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION

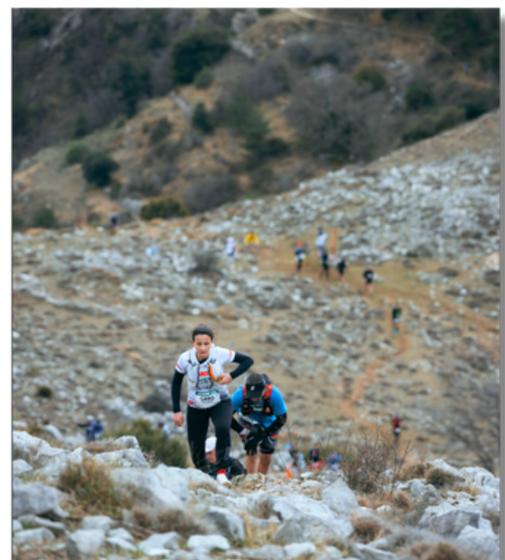
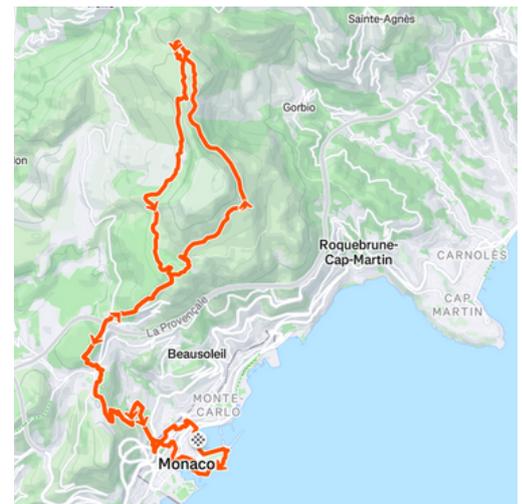
## MONACO RUN 2025 : 1ER TRAIL DU MONT AGEL

Nous avons des fans au sein de l'ASTERfamily qui suivent ou pratiquent cette activité : le trail, qui conquiert toujours plus de coureurs, s'empare cette année du Mont Agel !

Les 8 et 9 février 2025, le Monaco Run a élargi ses épreuves. Après le 5km, le 10 km, le city trail de 12 km, voici que débarque le *Trail du Mont Agel* 30 km !



Départ samedi 8 février à 8h30 pour les plus aventureux ! Un paysage rocailleux et des panoramas fabuleux ont accompagné les runners sur les hauteurs de Monaco. Temps limite de 8h00 pour cette épreuve qui aura fait travailler énergiquement le cardio des participants : 1557 mètres de dénivelé, avec un pic positif à 1101m.



# AFFICHAGE PUBLICITAIRE : CAP SUR LA DÉPOLLUTION VISUELLE

Rafraîchissement sur les murs de la Principauté !

La Mairie de Monaco retire progressivement les panneaux publicitaires en ville. Ces grands formats historiques tapissent de nombreux murs, dans les virages ou lignes droites qui profitent d'une visibilité intéressante. "Inesthétiques", "envahissants", "sales" : leur présence ne fait pas l'unanimité, et depuis des années. La dépollution visuelle est donc plutôt bien accueillie !

Il faut dire que les "4x3 mètres" n'ont plus le vent en poupe : il n'est d'ailleurs pas rare de voir certains espaces vides - soit non vendus - depuis quelque temps. Pour anticiper cette "mort lente", la Mairie s'est dotée de nouveaux outils pour assurer sa transition. Ces dernières années, elle a fait installer des panneaux lumineux - dits "panneaux numériques" - sur le territoire. Plus récents, ils sont d'une meilleure efficacité (programmation des contenus plus agile, réglage de la luminosité, visibilité accrue) et s'inscrivent dans la transformation digitale qui compte pour la Principauté.

Le retrait des panneaux publicitaires sera progressif : interrogée par Monaco-Matin, la Mairie de Monaco annonce en retirer une trentaine sur la période 2024-2026. Pour compenser les 20% de pertes financières associées à la vente de ces espaces, c'est une révision profonde des offres publicitaires qui attend les élus : réajustement des prix, des durées et du volume des campagnes. Un bon exercice market !



Le retrait des affichages historiques



Les affichages numériques

# COMMENT CA, VOUS NE L'AVEZ PAS ENCORE VUE ?



 **ASTERIA**

La vidéo officielle !



SUIVEZ | PARTAGEZ | COOPTEZ

ASTERNEWS | 29

# IL ETAIT UNE FOIS MONACO

CHRISTEL BOURROUX

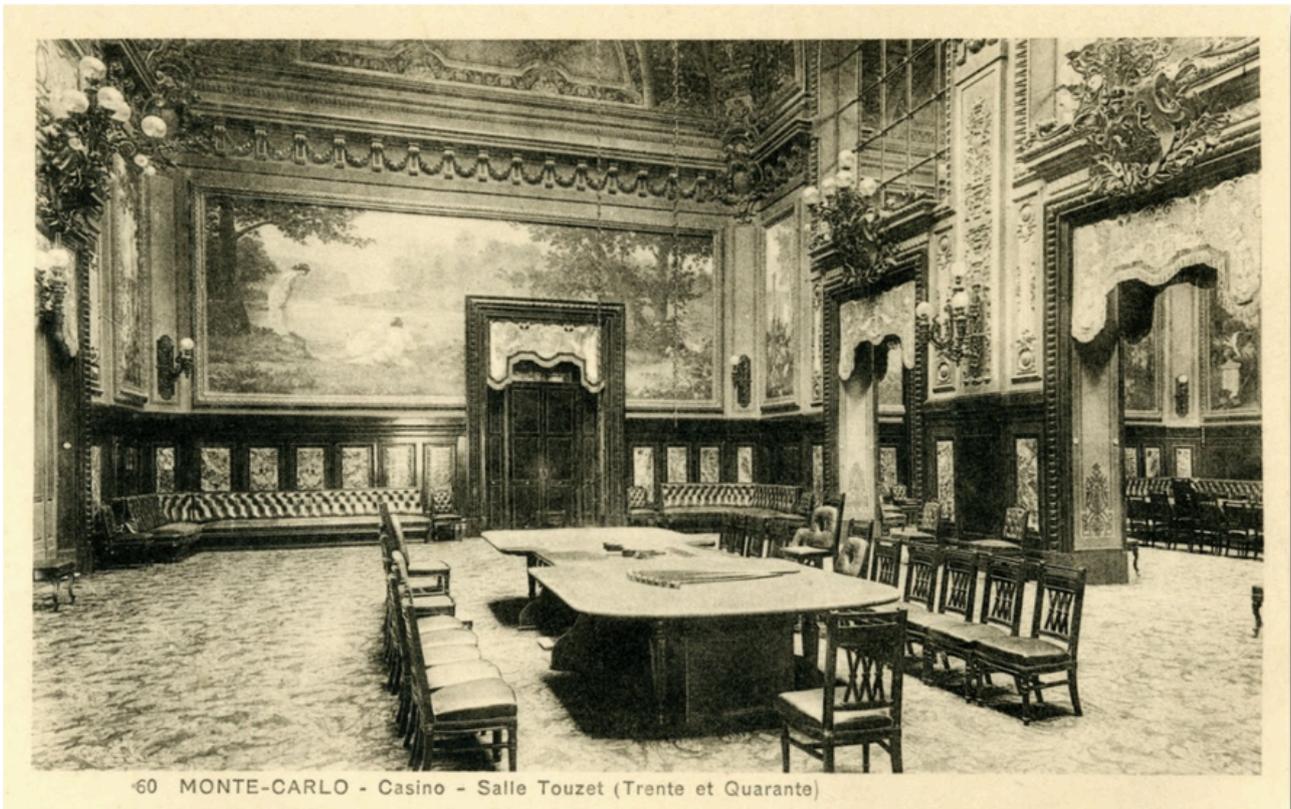
DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION

Plongez dans le travail d'archives extraordinaire qu'un passionné de la Principauté, Jean-Paul BASCOUL, construit depuis des années. Pour ce 17ème épisode de "Il était une fois Monaco", découvrons le **Casino de Monte-Carlo**. De l'intérieur, la visite saura vous surprendre. Qui a dit que le Casino n'hébergeait que des salles de jeux ?



Jean-Paul BASCOUL

## Photo n°1



Du sol au plafond, les Salles du Casino de Monte-Carlo respectaient un style particulièrement soigné et élégant. En pleine Belle Epoque, le raffinement s'invitait à toutes les tables. Un décor subtilement choisi pour accueillir les riches fortunes venues se divertir, parfois sans limite.

## Photo n°2



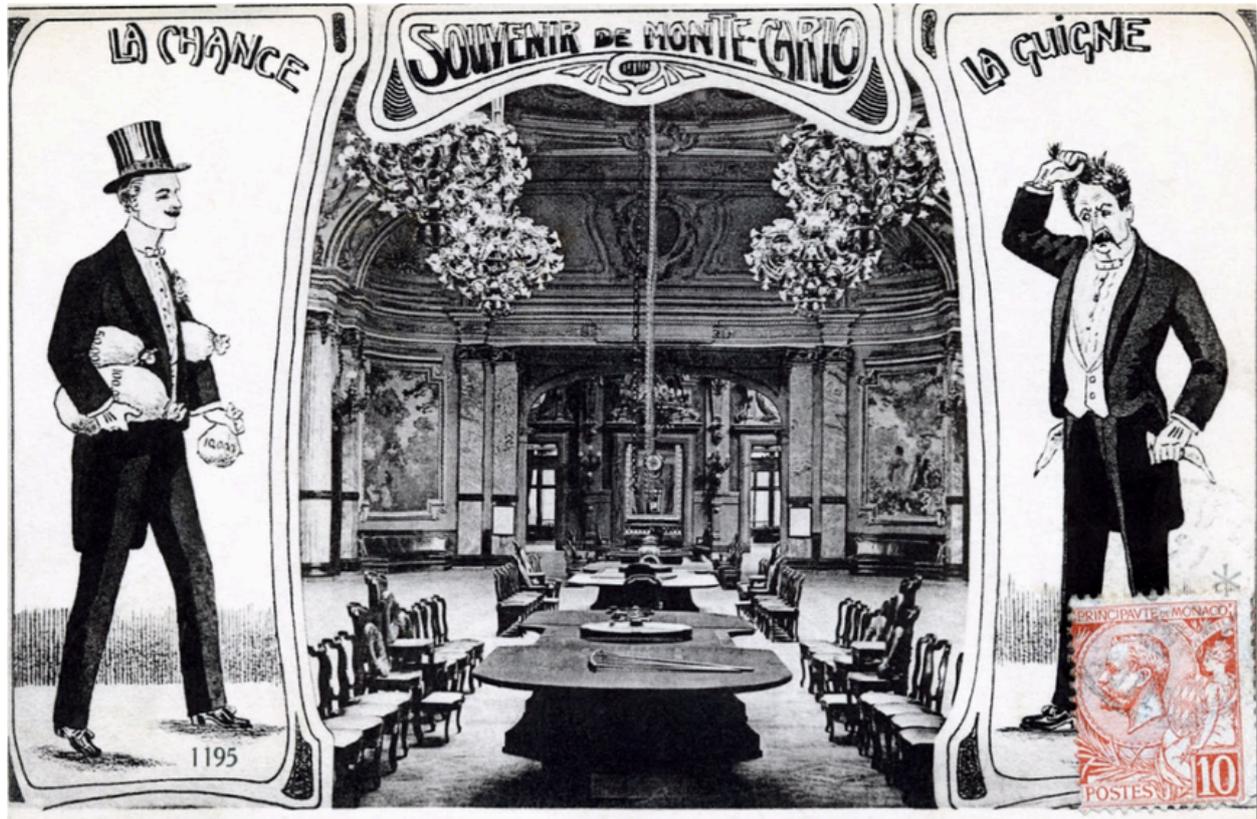
Le Salon Vert, comme si vous y étiez... On aura, certes, connu des sièges plus confortables mais rien n'empêchait les amateurs du Jeu de la Roulette d'occuper l'espace et de lancer les paris.

## Photo n°3



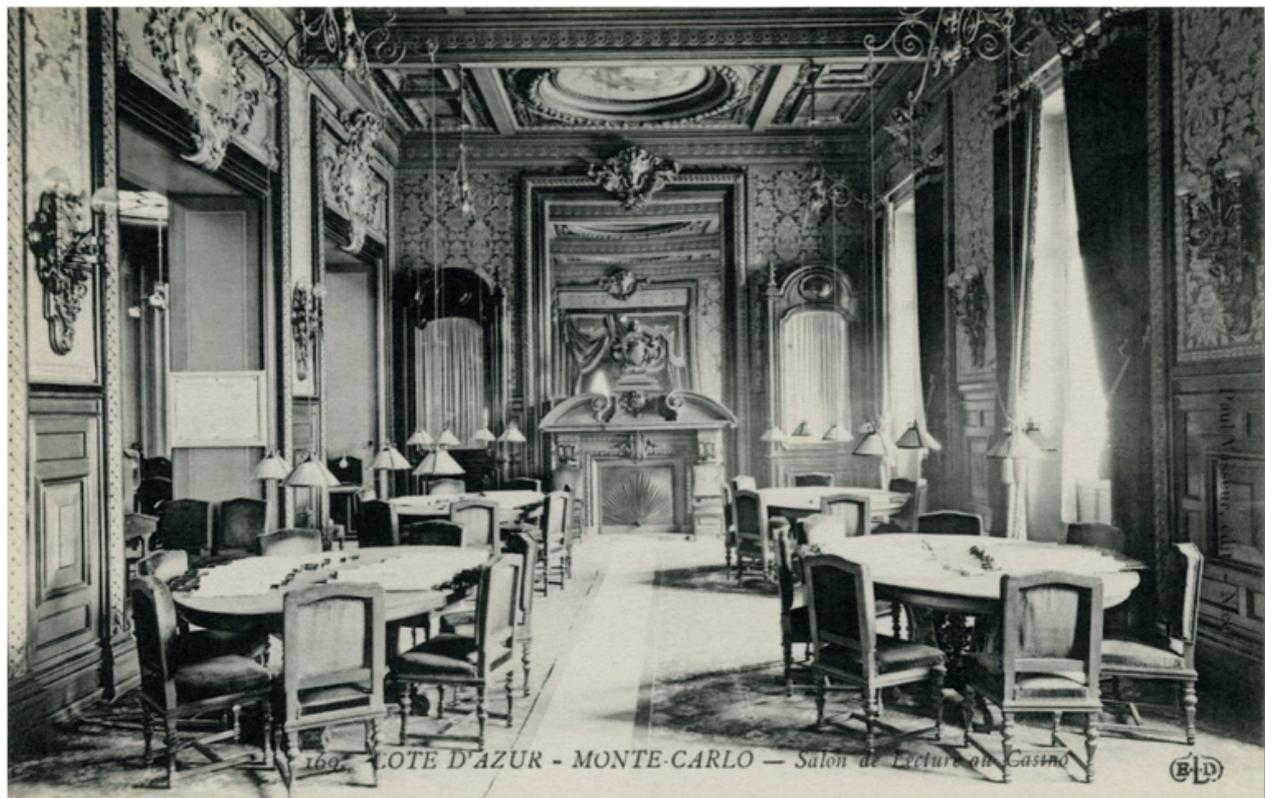
15 octobre 1873 : cette photo inédite nous plonge dans les premières années du Casino de Monte-Carlo, construit en 1861 et exploité par la Principauté à partir de 1867.

## Photo n°4



Des cartes postales au coup de crayon fabuleux faisaient voyager le Casino de Monte-Carlo.

## Photo n°5



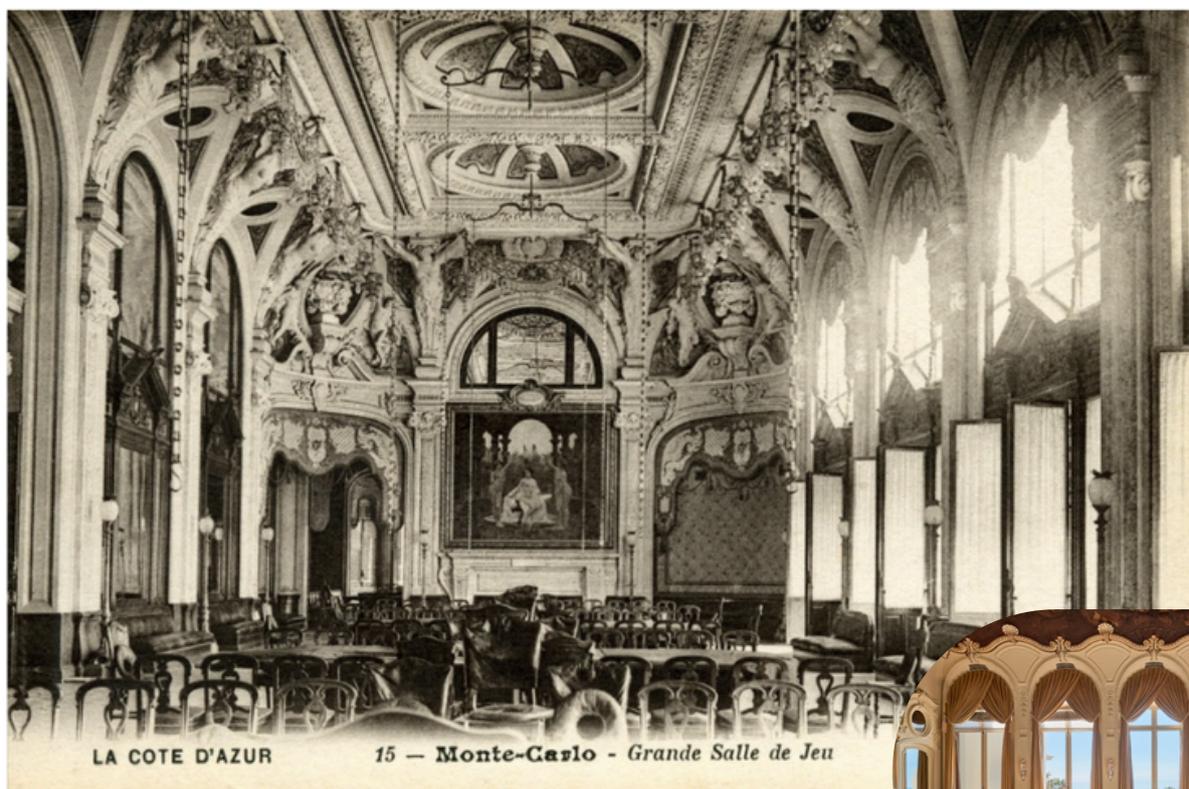
Des ambiances plus calmes avec des espaces réservés à la lecture comme, ici, ce salon.

## Photo n°6



Des salles de concert venaient concurrencer les salles de jeux.

## Photo n°7



Certaines salles, dédiées au jeu autrefois, ont su avec le temps trouver une autre place : quelques unes ont été réaménagées pour se transformer en restaurants.

# FAMILYtree 2.0

## RETROUVEZ VOTRE ASTERFAMILY

Par Client: Tous les Clients  
Par expertise: Toutes les expertises  
Trier par: Ordre alphabétique (A/Z)

Rechercher: Recherche...

Rechercher



**Thomas CAPY**

Expert(e) Infrastructure  
Support utilisateurs  
Gouvernement Princier

Détails



**Romain CARBONE**

Expert(e) Infrastructure  
Support utilisateurs  
Societe Des Bains De Mer

Détails



**Samuel CATHERINE**

Expert(e) Infrastructure  
Chef de projet MOE  
Gouvernement Princier

Détails



**Jonathan CHAIX**

Expert(e) Infrastructure  
Administrateur Systèmes / Linux  
Societe Des Bains De Mer

Détails



**Norbert CHATENET**

Expert(e) Infrastructure  
Support utilisateurs  
Smeg

Détails



**Karen CLEDOR**

Expert(e) Développement & Test  
Testeur QA  
Smeg

Détails



**Elodie FRESNEL**

Expert(e) Gestion de projet  
Chef de projet MOA  
Smeg

Détails



**Marjorie GAROFALO**

Expert(e) Gestion de projet  
Chef de projet MOA  
Gouvernement Princier

Détails



**Matthieu GAVELLE**

Expert(e) Développement & Test  
Développeur  
Gouvernement Princier

Détails



**Sylvain NAUJOKS**

Expert(e) Gestion de projet  
Chef de projet MOA  
Gouvernement Princier

Détails



**Alexis OUDIN**

Expert(e) Gestion de projet  
Chef de projet MOA  
Gouvernement Princier

Détails



**Michael PALMA**

Expert(e) Infrastructure  
Support utilisateurs  
Gouvernement Princier

Détails

### DISPONIBLE DANS VOTRE EXTRANET

SUIVEZ | PARTAGEZ | COOPTEZ

ASTERNEWS | 34



# POURQUOI DIT-ON ?



CHRISTEL BOURROUX

DIRECTRICE MARKETING & COMMUNICATION

Pour briller à la pause café ou tout simplement se coucher moins bête, voici la rubrique “Pourquoi dit-on ?” ! Combien de fois vous êtes-vous questionnés sur l’origine d’une expression française ?

## “S’EMMÊLER LES PINCEAUX”

Je vous vois imaginer un peintre écraser ses pinceaux sur une palette ou les chercher dans son atelier. Que nenni !

Pour comprendre cette expression, il nous faut remonter le temps jusqu’au 14ème siècle. A l’époque, le mot “pince” désignait le pied du cerf. Six siècles plus tard, le terme “pince” est déformé au profit de “pinceaux”, pour désigner une jambe ou un pied. C’est cela qui a donné le sens à l’expression actuelle qui signifie “s’emmêler les pieds”.



**#BONUS**

**A CÔTÉ DE SES POMPES.**



SUIVEZ | PARTAGEZ | COOPTEZ

ASTERNEWS | BONUS